

道端；ニゲラと雫



2023/05/20 08:10 日向の曇りサイド光

AF-S f/6.3 1/160 秒 絞り優先オート +1.7 段

マルチパターン測光 オート (ISO 125) 色温度(3800K), 0, M1.50

[VI] ビビッド 輪郭強調：0.00 明瞭度：0.00 コントラスト：0.00

明るさ：0.00 色の濃さ(彩度)：+1.00 色合い(色相)：0.00

京都植物園：紫陽花と雫



2023/06/09 06

AF-S f/8 1/125 秒 絞り優先オート +1.0 段 マルチパターン測光
オート (ISO 320) 色温度(4500K), 0, M2.00

[VI] ビビッド 輪郭強調：+1.00 明瞭度：+1.00 コントラスト：0.00

明るさ：+1.00 色の濃さ(彩度)：+2.00 色合い(色相)：0.00

ギガファイル：<https://xgf.nu/sCJ9Z>

《なぜ撮ろうと思ったか》

ニゲラは植物園に行く通り道に～ちょこんと顔を出している

清々しいお花がずーと気になっていて！

完全日向なので、前日雨の曇りの早朝を狙っていました。

ロケハン



紫陽花も雨上がりを狙って撮りました。

《とってみて》

どちらもみずみずしい～色を出すのが難しかったです

(青がドギついかったり、紫色になる)

ニシベの部分が白飛びしないようにするのが難しかったです

紫陽花の構図は…

紫陽花のシベが邪魔をして、クリアーな雫が

目立たないのが残念だと思いました