

< ネモフィラのお花畑 >

ネモフィラ（瑠璃唐草）の語源はギリシャ語の「nemo（小さな森）」と「phileo（愛する）」です。

ネモフィラの本種が森の周辺にある明るい日だまりに生えることにちなんでいるそうです。



天気・・・ 薄曇り

撮影場所・・・ 県立の広い公園

IPHONE SE 第2世代

ISO 200 ev f 1.8 1 / 725s



天気・・・ 薄曇り

撮影場所・・・ 県立の広い公園

使用機種・・・ IPHONE SE 第2世代

100ミリマクロレンズ使用

ISO 200 ev f 1.8

1 / 725s

1. 「なぜ、撮りたいと思ったか！？＝何に感動し、何を伝えたかったか！？」

晴天の日に一面に広がる鮮やかな青のお花畑を見てその美しさに感動しました。

青い色のお花畑は生まれて初めて見たのですが、すがすがしくて爽やかで心も洗われるような美しさだと感じたのでそれを伝えたいと思いました。

また、下の写真はお花に間近に接近してマクロで撮ったので、お互いに生きている存在として向き合った感じがしました。

2. 「どう撮ったか？」

花以外の余計な物を入れたくなかったなので、低い花の高さに合わせて地べたに沿うような姿勢で撮りました。

青の色の鮮やかさ・美しさは出ているのではないかと思います。

お花畑の写真を撮るのは初めてなので、どんな構図にしたらよいか、で苦労しました。

お花畑の写真の構図は意外と難しいと思いました。

3. 「撮ることで自分がどのように変わったか!？」

周囲に人もいたのですが、お花を撮ることに集中していたので

自分自身もお花のエネルギーと同化してクリスタル化された感じがしました。

写真を撮ることによって被写体と交流をしてお花も喜んでくれているように感じました。

それによって自分も元気になった感じがしました。

< 感想 >

以前からお花畑は一目見た時からとても感動していて大好きだったのですが、今回初めてお花畑を写真に撮ってみることになりました。

実際にやってみてお花畑を写真に撮るのは結構難しいものだとわかりました。

特に難しいのは何と言っても構図です。

というわけで、お花畑が私の写真の今後の課題の一つとなりました。

自然を見た時の感動を写真でみんなに伝えたい、その気持ちでさらに探求していきたいと思います。